

ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΓΗ = ΕΝΑΣ «ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΣΟΛΟΜΩΝΤΟΣ»



πὸ τὴν ἀρχὴ τῆς ἔκδοσής μας, τὸν Ἰανουάριο τοῦ 1982, ἕως καὶ τὸ παρὸν τεῦχος ὁ πυρῆνας τῆς σκέψης τοῦ «Δ» ἦταν ἓνας καὶ ἀπλός: Ὅλοι οἱ σύγχρονοι Ἕλληνες, ὅλοι οἱ σύγχρονοι ἄνθρωποι, ὁλόκληρος ὁ σημερινὸς κόσμος εἴμαστε περιτυλιγμένοι μ' ἓνα πνευματικὸ γόρδιο δεσμό-δεσμῶτες μιᾷ φυλακῇ, ποὺ σχεδιάστηκε στὴν Ἀσία πρὶν ἀπὸ χιλιάδες χρόνια, ὅπου ἐγκλειόνταν πολλοὶ ἢ λίγοι σὲ παλιότερους καιροὺς, ἀλλὰ ποτὲ δὲν εἶχε καταφέρει νὰ «καταπιῇ», ὅπως τὸ κατάφερε σήμερα, τὸν ἄνθρωπο ὡς εἶδος τοῦ ζωικοῦ βασιλείου. Τὸν ἐγκλωβισμὸν αὐτόν, τὸ περιτύλιγμα, τὸν ὠνομάζαμε μὲ μία μεταφορικὴ διατύπωση, παρμένη ἀπὸ τὴν ἱστορικὴ γένεση τοῦ φαινομένου αὐτοῦ, «Ναὸ τοῦ Σολομῶντος, ὅπου στεγάζονται ὡς συνιδιοκτῆτες ὁ Θεὸς καὶ τὸ Θησαυροφυλάκιον (Korvan) τῆς Ἱερουσαλὴμ».

Πρὶν ἀπὸ λίγους μῆνες ἓνας Γερμανὸς δημοσιογράφος, ὁ κ. Χάουκε Γκούς, τοῦ «Σπῆγκελ», μοῦ ζήτησε ἀπὸ τὸ Ἀμβούργο, καὶ ἤρθε στὰ γραφεῖα μας, νὰ μοῦ πάρῃ μία «συνέντευξη», ποὺ δὲν τὴν δημοσίευσε ποτὲ (ἀντίθετα δημοσίευσε μία ὁλόκληρη σελίδα στὸ μεγάλο αὐτὸ διεθνὲς περιοδικό, ὅπου περιέγραφε διάφορα ἀντικείμενα τοῦ γραφείου μου, ἄλλες «πληροφορίες» γιὰ διάφορα «σχετικά» μὲ τὸ πρόσωπό μου θέματα κ.λπ.), συνέντευξη τῆς ὁποίας δημοσιεύσαμε ἐμεῖς στὸ τεῦχος Σεπτεμβρίου τοῦ «Δ» τὸ ἀκριβὲς μαγνητοφωνημένο κείμενό της, ὅπου μεταξὺ τῶν πολλῶν ἐρωτήσεών του καὶ ἀπαντήσεών μου ὑπάρχουν καὶ οἱ ἑξῆς:

66[...] – *Γιατί αὐτὸ τὸ ὄνομα;*

– Στὰ Ἑλληνικά «Δαυλός» εἶναι κάτι ποὺ φλέγεται, φωτίζει, θερμαίνει καὶ πυρπολεῖ. Καίει!

– *Αἰσθάνεστε δηλαδὴ, ὅτι κάτι στὸ ἑλληνικὸ παρὸν δὲν πάει καλά;*

– Προφανῶς.

– *Πᾶμε λίγο στὸ παρόν. Τί δὲν σᾶς ἀρέσει συγκεκριμένα στὸ παρόν;*

– Ἡ ἐρώτηση ἀφορᾷ στὸ ἑλληνικὸ παρόν;

– *Καὶ στὸ ἑλληνικὸ καὶ στὸ παγκόσμιο.*

– Ἄλλωστε τὸ ἴδιο εἶναι. Θεωρῶ, ὅτι ἡ ἀνθρωπότητα σήμερα κινεῖται σὲ δύο τροχίους. Ἡ μία εἶναι ἐκείνη τοῦ διδύμου Θεός-Χρῆμα, τὸ ὁποῖο ἐνώνεται σὲ ἓνα σημεῖο, ποὺ λέγεται μεταφυσική. Διότι πράγματι καὶ ὁ Θεὸς καὶ τὸ Χρῆμα δὲν εἶναι δυνατόν νὰ πλησιαστοῦν ποτέ. Εἶναι ἄνευ ὁρίων.

– *Νὰ πλησιαστοῦν ἀπὸ ποιόν; Μεταξὺ τους ἢ ἀπὸ τὸν ἄνθρωπο;*

– Ἀπὸ τὸν ἄνθρωπο. Ἡ δευτέρη τροχιά εἶναι ἡ λογική, ἡ Ἐπιστήμη καὶ ἡ ἀδογμάτιστη ἀλήθεια. Αὕτὴ ἡ σχιζοειδὴς κατάσταση προκαλεῖ ἓνα κομφούζιο, διότι τὸ ἓνα σκέλος της ἀναιρεῖ τὸ ἄλλο. Εἶναι σὰν νὰ προσπαθῆς νὰ σταθῇς ὀρθίος πατώντας καθένα ἀπὸ τὰ δύο πόδια σου σὲ διαφορετικὴ βάρκα. Ἐπομένως μποροῦμε νὰ ποῦμε, ὅτι ὁ σημερινὸς κόσμος εἶναι διχασμένος καὶ παραπαίει μεταξὺ τῆς χαρούμενης

γνώσης τοῦ Νίτσε καὶ τοῦ παραλογισμοῦ τῆς μεταφυσικῆς. Ἄν θέλετε νὰ προσθέσω τί ἔχω σὰν ὄραμα δικό μου, αὐτὸ εἶναι νὰ ξαναγίνει ὁ ἄνθρωπος φυσικὸς καὶ νὰ ἀντλή τὴν ἀλήθεια ἀπὸ τὴν μάνα Φύση, τὴν πολιτικὴ καὶ τὸν πολιτισμὸ τοῦ ἀπὸ τὴν μάνα Φύση, τὴ σκέψη τοῦ ἀπὸ τὴν μάνα Φύση καὶ νὰ ἀπαλλαγῇ ἀπὸ τὶς μεταφυσικὲς φαντασιώσεις.

– Δηλαδὴ σὰν συμπέρασμα ἡ ἐπιρροὴ τοῦ Χρήματος καὶ τοῦ Θεοῦ στὸν σημερινὸ κόσμον ἀς φαίνεται ὑπερβολικῇ;

– Ὅχι ἀπλῶς ὑπερβολικῇ· εἶναι ἔκτρωμα, κάτι τὸ ἀφύσικο, ἀντιφυσικό, ὑπερφυσικό.

– Θὰ ἤθελα νὰ μοῦ δώσετε κάποιο συγκεκριμένο παράδειγμα.

– Στὸν ναὸ τοῦ Σολομῶντος συστεγάζονταν ὁ Θεὸς καὶ τὸ Θησαυροφυλάκιο τῆς Ἱερουσαλὴμ. Δὲν ἦταν καλοὶ συγκάτοικοι...

– Τί θὰ σημάνη τὸ ὄραμά σας γιὰ τὴν ἐλληνικὴ κοινωνία;

– Δὲν ἔχω αὐταπάτες. Τὰ ὁράματα ἀποτελοῦσαν πάντα μία ἰδιαιτερότητα κάθε κοινωνίας. Ἀλλὰ ἀλίμονο ἂν λείψουν τὰ ὁράματα. Διότι τότε δὲν μένει πιὰ τίποτα ἄλλο ἀπὸ τὴν ἀποκτίνωση τοῦ ἀνθρώπου.

– Δηλαδὴ τί λέτε σὰν συμπέρασμα; Νὰ ἐξαφανιστοῦν γιὰ παράδειγμα τὰ πολιτικὰ κόμματα ἀπὸ τὸ προσκήνιο;

– Μὰ δὲν εἶναι τὰ κόμματα –σύμφωνα μὲ τὰ ὅσα εἶπα– ἡ ἀρρώστια. Εἶναι ἓνα ἀπὸ τὰ συμπτώματα τῆς ἀρρώστιας. Ἐπομένως τὸ ζητούμενο δὲν εἶναι νὰ διαγνωστῇ τὸ σύμπτωμα, καὶ νὰ τὸ καταπολεμήσουμε μὲ ἀσπιρίνες, ἀλλὰ νὰ βρεθῇ ἡ ἴδια ἡ ἀρρώστια, γιὰ νὰ βρεθῇ ταυτόχρονα ἡ μέθοδος θεραπείας.

Εἶπα προηγουμένως, ὅτι ἡ Εὐρώπη δὲν καταλαβαίνει ποῦ ὀφείλει τὸ μεγαλεῖο της, ὅπως καὶ ὁ σημερινὸς Ἕλληνας δὲν καταλαβαίνει ποῦ ὀφείλει ἐξ ἀντιθέτου τὴν κατάντια τοῦ. Δηλαδὴ ἂν ὁ Ἕλληνας καταλάβαινε σήμερα, ὅτι δὲν βρίσκεται στὸν ὁ αἰ. μ.Χ., ὅταν ἐξαφανίστηκε ἡ λογικὴ σκέψη, καὶ ὁ Εὐρωπαῖος καταλάβῃ ὅτι μπῆκε στὸν Πολιτισμὸ ὅχι μὲ τὴν μεταφυσικὴ τῆς θεοκρατίας ἀλλὰ ἀπὸ τὴν λογικὴ σκέψη, τότε θὰ συμπεράσουμε καὶ θὰ βροῦμε, τί εἶναι τὸ ζητούμενο.

– Ἄν κατάλαβα καλά, ἐσεῖς δὲν ἔχετε κανένα πρόβλημα μὲ τοὺς ὁμοφυλόφιλους καὶ τὶς σεξουαλικὲς τοὺς προτιμήσεις καὶ συμπεριφορές, ἀλλὰ πιὸ πολὺ θέλετε νὰ ξεκαθαρίσετε τὴν διαφορὰ τῆς ἔννοιας, τῆς γεωγραφικῆς καὶ τῆς ἄλλης. Εἶναι ἔτσι;

– Ὅχι μόνο τῆς γεωγραφικῆς, ἀλλὰ καὶ τῆς ἱστορικῆς καὶ τῆς πολιτισμικῆς. [...]»

Πρέπει νὰ προσθέσω ἐδῶ, ὅτι καὶ ὁ ἴδιος ὁ «Ναὸς τοῦ Σολομῶντος», στὸν ὁποῖο στεγάζονταν οἱ δύο αὐτοὶ φανταστικοί-μεταφυσικοὶ συγκάτοικοι, δὲν ὑπῆρξε ἐπίσης ποτέ: Κανένας ἀρχαιολόγος δὲν μπόρεσε ποτὲ νὰ βρῇ ἔστω ἓνα λείψανο τοῦ περιβόητου αὐτοῦ ἀρχιτεκτονήματος, ἓνα μικρὸ ἀρχιτεκτονικὸ του μέλος. Ἦταν κι αὐτὸς ἓνα «νόμισμα», μιὰ ἐφεύρεση-μαϊμού, ποὺ παίρνει ὑπόσταση μόνο στὰ μυαλὰ τῶν ἀνθρώπων, ἀλλὰ μὲ ἓνα τρομερὸ ἀποτέλεσμα: τὰ «δένει» μὲ τέτοιο τρόπο,



ὥστε νὰ μὴ μποροῦν νὰ «λυθοῦν», νὰ μὴν μποροῦν νὰ «ἀποδράσουν», νὰ «ἀπελευθερωθοῦν». Εἶναι τρία ἄλυστα Γόρδια δεσμὰ τῆς ἀλήθειας, τῆς σκέψης καὶ τῆς ὑπαρξης.

Ἀπὸ τὸ παραπάνω τμῆμα, αὐτὸ τῶν ἐρωταποκρίσεων, βγαίνει καθαρά, ὅτι ἓνα στέλεχος τῆς κεντρικῆς σύνταξης ἐνὸς διεθνοῦς κολοσσοῦ, ἂν καὶ μπαίνει κάπως στὴ συζήτηση μὲ ἀντικείμενο τὸ ρόλο, ποὺ παίζει τὸ δίδυμο Θεός-Νόμισμα σήμε-
ρα στὸν Πλανήτη, ὅσο προφανῶς δὲν εἶχε καταλάβει τί ἐννοῶ, μόλις τὸ «ἔπιασε» ἄλλαξε ἀμέσως θέμα (καὶ φυσικὰ δὲν δημοσίευσε τίποτα).

* * *



Εἰς τὸν πρόλογο αὐτόν, ὅχι γιὰ νὰ συνεχίσω μέσα σὲ λίγες σει-
ρὲς τὴν καταγραφὴ τῶν πνευματικῶν, ψυχικῶν, πολιτικῶν καὶ κοι-
νωνικῶν συνεπειῶν στὴν καθημερινὴ ζωὴ τῶν Ἑλλήνων τῆς ἀόρα-
της, ἀνείπωτης καὶ ἀποκρυπτόμενης αὐτῆς ἀληθινῆς πραγματικό-
τητας. Ἐπειδὴ ἐδῶ γράφω λακωνικὰ ἓνα ἐκδοτικὸ σημεῖωμα γιὰ
ἓνα θέμα, ποὺ δὲν ἐξαντλεῖται οὔτε μὲ πολλὰ βιβλία, ἄς πιάσωμε «ἐξ ὄνυχος τὸν
λέοντα». **Ἐξ ἀρχῆς πρέπει νὰ ἐπισημάνουμε, ὅτι ὁ ἡγούμενος Ἐφραίμ μὲ τὶς
πράξεις του ἐξέφρασε μὲ τὸν πῖδ ἀντιπροσωπευτικὸ δυνατό τρόπο τὴν γνήσια,
τὴν πρωτογενῆ καὶ τὴν πῖδ αὐθεντικὴ ἀντίληψη γιὰ τὴ ζωὴ καὶ γιὰ τὸν κόσμον
τοῦ παλαιοῦ ἀλλὰ καὶ διαχρονικοῦ-σύγχρονου Ἑβραιοχριστιανισμοῦ.** Ἄς ποῦ-
με, ὅτι: «Στὸ Βατοπέδι συστεγάζονται ὡς ἰδιοκτῆτες ὁ Θεὸς καὶ τὸ Χρῆμα», ἐννο-
ῶντας αὐτὸ ποὺ εἶπα προηγουμένως, ὅτι δηλαδὴ ὁλόκληρη ἡ ἀνθρωπότητα στε-
γάζεται ψυχικά, πνευματικά, πολιτικά καὶ κοινωνικά κάτω ἀπὸ ἓνα μεταφυσικὸ
Βατοπέδι –ἀπὸ ἓνα σύγχρονο «Νὰδ τοῦ Σολομώντος»– ἀρχαίας μὲν κατασκευῆς
καὶ προέλευσης, ἀλλὰ μὲ τὸ παλιὸ δίδυμο τῶν ἰδιοκτητῶν Θεός-Νόμισμα νὰ βρί-
σκονται σήμερα στὴν ἀπόλυτη κορύφωσή τους, στὴν παγκυριαρχία τους. Ἐνα
δίδυμο καθαρὰ ἐπίσης μεταφυσικὸ καὶ φανταστικὸ, ἀφοῦ τὸ Χρῆμα εἶναι **νόμι-
σμα καὶ δημιουργημ**α τοῦ ἀνθρώπου, ἄρα νομίζομε, ὅτι ὑπάρχει σὰν ἀξία. Καὶ
ὁ Θεὸς εἶναι **ἀόρατο δημιουργημ**α ἀνθρώπων (δὲν ὑπάρχει κανένας θεός, ποὺ νὰ
μὴν δημιουργήθηκε ἀπὸ ἀνθρώπους), ἄρα νομίζομε, ὅτι ὑπάρχει σὰν ἀξία. Ἄλυ-
τος, τέλεια μπερδεμένος καὶ ἀρραγὴς τῷ ὄντι καὶ ὁ σημερινὸς «Γόρδιος δεσμός»
Βατοπέδι-Θεός-Χρῆμα. Κι ὁ Μέγας Ἀλέξανδρος, ποὺ εἶχε λύσει μὲ τὸ ξίφος του,
μόλις πέρασε στὴν Ἀσία, τὸν δεσμὸ ποὺ συνάντησε στὴν πόλιν Γόρδιον, πέθανε (ἢ
δολοφονήθηκε) στὴν Βαβυλῶνα πρὶν ἀπὸ 2.330 χρόνια καὶ δὲν μπορεῖ νὰ τὸν κό-
ψη καὶ νὰ μᾶς ἀπαλλάξῃ ἀπὸ τὴν παλιὰ μὲν ἀλλὰ παγκόσμια σήμερα «Ἀσία»...

Δ.Ι.Α.

Υ.Γ.: Στὶς 9 Ὀκτωβρίου τὰ ξένα πρακτορεῖα μετέδωσαν, ὅτι πολλοὶ χρηματιστὲς
τοῦ Λονδίνου μετὰ τὴν κατακρήμνιση τοῦ δείκτη τιμῶν κατέφευγαν σὲ κά-
ποια πλωτὴ λέσχη στὸν Τάμεσι, ὅπου σὲ κάθε τραπέζι ὑπῆρχε ἓνα ἀντίτυπο
τῆς Ἁγίας Γραφῆς καὶ παρηγοριοῦνταν διαβάζοντάς το. Μακάρι νὰ καταλά-
βαιναν, ὅτι καὶ τὰ λεφτά, ποὺ χάσανε καὶ ἡ Ἁγία Γραφὴ δὲν ἦταν παρὰ τὸ
ἴδιο νόμισμα, τὸ ἴδιο «χαρτί»!